

a cura di

Patrizia Varone - Federica Pistono

VITE MEDITERRANEE

DEMO - PRODUZIONE VIETATA

rogiosi editore

eBook
Rogiosi editore

Vite Mediterranee
Racconti

DEMO RIPRODUZIONE VIETATA

Rogiosi editore
collana narratori

grafica
gianni ascione

stampa
tavolario stampa

prima edizione: giugno 2017
ISBN 978-88-6950-215-6

prima edizione ebook: novembre 2017
ISBN 978-88-6950-262-0

stampato in italia
© copyright 2017
rogiosi editore
www.rogiosi.it
tutti i diritti riservati

DEMO RIPRODUZIONE VIETATA

A CURA DI
Patrizia Varone - Federica Pistono

VITE MEDITERRANEE

Racconti

DEMO RIPRODUZIONE VIETATA



I Giusti di Jorge Luis Borges

Un uomo che coltiva il suo giardino, come voleva Voltare.

Chi è contento che sulla terra esista la musica.

Chi scopre con piacere una etimologia.

Due impiegati che in un caffè del sud giocano in silenzio agli scacchi.

Il ceramista che premedita un colore e una forma.

Il tipografo che compone bene questa pagina che forse non gli piace.

Una donna e un uomo che leggono le terzine finali di un certo canto.

Chi accarezza un animale addormentato.

Chi giustifica o vuole giustificare un male che gli hanno fatto.

Chi è contento che sulla terra ci sia Stevenson.

Chi preferisce che abbiano ragione gli altri.

Tali persone, che si ignorano, stanno salvando il mondo.

Indice

Prefazione , PATRIZIA VARONE	P.	7
---	----	---

Il fascino dei sogni

Un paese per chi cerca un paese , MUHSIN AL-RAMLI	P.	12
(traduzione di Federica Pistono)		

Il solito ignoto , MARCO PERILLO	P.	24
---	----	----

Le onde di Tariq , ARIASE BARRETTA	P.	34
---	----	----

Il porto di Tangeri , RICCARDO ROMAGNOLI	P.	40
---	----	----

Il grappolo d'uva , GEORGES A. BERTRAND	P.	49
(traduzione di Gian Luigi Di Bernardini)		

Le vite mediterranee

I nomi , MARCO MOLINO	P.	58
------------------------------------	----	----

Lea , PATRIZIA VARONE	P.	64
------------------------------------	----	----

Uguali , STELLA VELLA	P.	73
------------------------------------	----	----

Un addio sul mare , FEDERICA PISTONO	P.	76
---	----	----

Il calamo , GEORGES A. BERTRAND	P.	81
(traduzione di Gian Luigi Di Bernardini)		

La Sirena , LIA LOBUE	P.	88
------------------------------------	----	----

Le paure di Daren , GIUSEPPE MALLIA	P.	95
--	----	----

DEMO RIPRODUZIONE VIETATA

PREFAZIONE

“Vite Mediterranee” è un esperimento culturale nato dall’interesse verso il Mediterraneo considerato il territorio sperimentale dove tutto interagisce e si miscela ritrasformandosi. Questo interesse ha radici nella cultura partenopea, Napoli è capace di accogliere, assorbire, trasformare e dare nuova vita a tutto ciò che arriva e vive all’interno del suo spazio, che è forse una capacità acquisita dai millenni di storia che appartengono a questa città, mediterranea, che la rende così unica.

L’esperimento culturale prende vita intorno all’idea di raccontare un luogo, il Mediterraneo, capace al contempo di narrare il passato il presente e il futuro, attraverso le esperienze o gli aneliti che ciascuno porta con sé.

Ma svolgere insieme ad altri scrittori una narrazione, frutto di una raccolta di racconti intorno a questo mare, significa mettere in mostra ciò che c’è nelle persone che vivono il Mediterraneo. Raccontare l’odore di questo mare che ognuno di noi porta dentro, perché è indubbio che vivere in uno dei paesi che racchiudono il Mediterraneo significa percepirne il profumo e respirarne l’aria, avrebbe significato tra le altre cose donare uno “sguardo altro” grazie alla bellezza delle parole e delle storie. Ed è nella quotidianità di ognuno che questa immagine rinnovata può riflettersi ed essere rimandata attraverso il racconto.

In questo modo, banditi i luoghi comuni che hanno ridotto, negli ultimi anni, l’immaginario del Mediterra-

neo in sinonimo di immigrazioni, in questa raccolta di racconti il Mediterraneo è vita quotidiana.

Riemerge in questo modo l'essenza stessa del Mediterraneo: vivacità, fertilità, storie e culture, miti ed idee, incontri perché il mare porta verso, sempre. Il Mediterraneo è ponte e ne ha in sé gli elementi.

In questa raccolta raccontiamo le vite comuni di chi abita il Mediterraneo. Qui il Mediterraneo non ha un senso compiuto, definito, il Mediterraneo e i suoi racconti sono un prodotto dell'intersezione delle vite, culture che crescono attorno.

L'idea, condivisa con Federica Pistono, ha dato avvio ad un'avventura-esperimento "culturale". Via facebook sono stati coinvolti una serie di autori italiani e francesi e arabi. Tutti sono stati invitati a realizzare racconti sul tema "Vite Mediterranee" ma con l'indicazione che tra i personaggi ci fossero persone di un'età compresa tra i 18 e i 30 anni, per narrare le storie di chi ha/ha avuto una relazione, diretta o indiretta, con il mare Mediterraneo.

Il timbro letterario e l'immaginario di chi ha scritto è vario. Ma proprio in questa varietà passa la sua singolarità perché il Mediterraneo è sinonimo di molteplicità, convivenza tra culture differenti, di elaborazione di nuove visioni. La raccolta rispecchia questa articolazione: molteplicità e visioni messe insieme da un contesto comune. Dopo aver letto i vari racconti, la raccolta è stata divisa per suggestioni e timbro: una prima parte "Il fascino dei sogni" è dedicata al Sogno=Speranza. Una seconda parte "Le vite mediterranee" raccoglie racconti più vicini

alla quotidianità che narrano vite “vere/possibili” intorno al Mediterraneo.

L'avventura piacevole, ha trovato infine un editore capace di apprezzare questo “esperimento culturale” e altrettanto appassionato. Questa pubblicazione è il frutto dell'incontro con la Rogiosi Editore.

PATRIZIA VARONE

DEMO RIPRODUZIONE VIETATA